

SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

REGULAMENTO

O Concurso 'Saramago - Uma História de 90 Anos' é uma iniciativa da Editora Caminho-Leya, em parceria com o Plano Nacional de Leitura (PNL), a Rede de Bibliotecas Escolares e a Fundação José Saramago, que pretende assinalar os 90 anos do nascimento do escritor José Saramago.

Trata-se de uma proposta pensada como instrumento para **todos aqueles que se considerem autores ou com apetência para a escrita** e que queiram dar expressão pública aos seus atos criativos, produzindo trabalhos inspirados na vida e obra de José Saramago.

Aos concorrentes é proposto, em simultâneo, que façam uso de algumas das ferramentas da área das tecnologias, de forma a enriquecer os conteúdos produzidos, enquadrando-os em suporte digital.

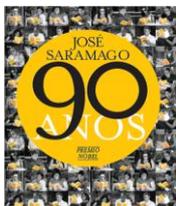
1

Destinatários:

O concurso é dirigido aos **alunos do ensino secundário e aos docentes** dos vários níveis de educação/ensino que concorrerão em duas categorias distintas, mas nas mesmas modalidades e formatos, conforme descrição subsequente.

Objetivos:

1. Dar visibilidade à produção de textos de índole diversa que percorram não só a criação literária (a poesia, o teatro, a narrativa...) propriamente dita mas, também, a reflexão crítica sobre a vida e as obras lidas do autor.
2. Valorizar o estilo pessoal de cada concorrente que, ao explorar a riqueza e diversidade de uma obra construída ao longo de quase 90 anos, potenciará e dará visibilidade a talentos emergentes.
3. Promover a articulação entre diferentes áreas do saber, nomeadamente o desenvolvimento e a aplicação de competências adquiridas nos domínios da língua portuguesa e das tecnologias.



SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

Calendarização:

Início: **16 de Novembro de 2012**- data de aniversário de José Saramago.

Final: **11 de Março de 2013**.

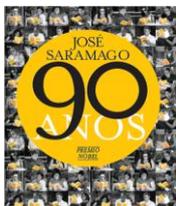
Processo:

Propomos que a Escola (considerando a Escola como a Escola/Agrupamento e Escola não agrupada - públicas e privadas) desempenhe o papel de divulgador e incentivador da participação dos alunos e docentes, promovendo a divulgação do concurso pelos meios que tiver ao seu dispor. O objetivo é que alunos e docentes percebam esta iniciativa como um desafio às suas capacidades criativas e ao seu espírito crítico, no seguimento da atitude autoral de Saramago.

Para tal, propõe-se à escola que, do seu corpo docente, nomeie um **Professor Conselheiro** (parece adequado ser o professor bibliotecário a tomar esta incumbência, mas tal requisito não é obrigatório) que possa assumir as funções de coordenação e apoio às iniciativas, quer individuais quer de grupo, dos concorrentes. Esse professor terá como funções:

1. Incentivar à participação dos seus pares nesta iniciativa, bem como dos alunos do ensino secundário
2. Promover a criação de um **grupo de triagem**, que funcionará como júri de Escola/Agrupamento, escola não agrupada, de que dará conta ao júri nacional através da respetiva inscrição. Esse grupo fará uma primeira seleção ao nível de escola, de forma a garantir a qualidade necessária dos trabalhos sujeitos à fase final
3. Constituir-se como elo de ligação entre a escola e a entidade organizadora do concurso

Os alunos e docentes concorrentes, sendo criadores livres, podem, no entanto, requerer apoio ao Professor Conselheiro. Este, por sua vez, promoverá uma primeira triagem dos trabalhos os quais, em seguida, serão declarados capazes de ser submetidos a concurso e passam estar apenas sujeitos aos critérios de avaliação do júri do concurso, soberano e de cuja decisão não poderá haver recurso.



SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

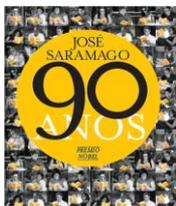
As produções devem ser inspiradas em aspetos salientes da vida e/ou da obra de José Saramago, de acordo com o que cada leitor concorrente tenha sinalizado como mais significativo no percurso do escritor.

O concurso terá uma dupla componente em termos de categoria (alunos/docentes), modalidade (individual/grupo) e de formato, conforme descrição seguinte:

PRODUÇÃO INDIVIDUAL: LIVRO DIGITAL

Conto / poesia / crónica / peça de teatro / diário, inspirado na vida e numa ou mais obras de José Saramago.

1. As produções neste formato pretendem dar aos concorrentes a oportunidade de criarem os seus próprios textos, **inspirando-se no estilo literário de José Saramago**, escolhendo uma ou mais das suas obras como referência. A escolha do estilo literário é feita pelo aluno ou docente concorrente, reunindo o aconselhamento ou troca de opiniões que considerem úteis.
2. A apresentação é feita em formato de Livro Digital. Depois de construído o texto, os concorrentes deverão utilizar uma das ferramentas (gratuitas) da Web 2.0, para o transformarem em formato de Livro Digital. Sugerimos como exemplo a pesquisa em cooltoolsforschools, devendo cada concorrente optar pelo formato de apresentação de Livro Digital que corresponda às suas preferências [sugestão de um formato: Calaméo <http://pt.calameo.com/>].
3. Poderão ser incorporados vários efeitos multimédia de forma a enriquecer os textos produzidos (imagens, sons, vídeo...).
4. Cada escola pode apresentar **até cinco trabalhos individuais**, sendo aceites os formatos de Livro Digital (sob a forma de livro, página a página) que cada concorrente propuser e que serão submetidos ao escrutínio do júri de Escola/Agrupamento, Escola não agrupada.
5. Deverá ser selecionada a **privacidade do conteúdo**, na opção disponível da própria ferramenta, para acesso restrito das entidades promotoras do concurso.



SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

PRODUÇÃO EM GRUPO: WEBSITE / BLOGUE

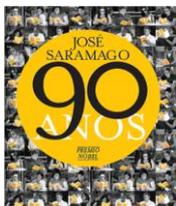
Apresentação de conteúdos que retratem, com espírito crítico e criativo, nas diferentes rubricas, a obra e o estilo de José Saramago.

1. As produções neste formato pretendem criar **uma plataforma colaborativa** que envolva os concorrentes num projeto global baseado na vida e obra de José Saramago.
2. O Website ou Blogue é criado pelo grupo concorrente, com base nos **recursos disponíveis na web**. O formato ou estrutura a utilizar decorrerá da livre escolha dos participantes.
3. As diferentes formas de participação podem incluir a produção de conteúdos individuais ou de pequenos grupos, nomeadamente: textos, imagens, sons, vídeos, etc., inspirados na vida e obra do escritor.
4. Os trabalhos produzidos para participação em grupo (Website/Blogue) podem, em simultâneo, ser submetidos a concurso na modalidade de trabalho individual.
5. Cada escola pode apresentar **até cinco trabalhos de grupo**. Sugere-se que o número de participantes na modalidade de grupo se situe entre 2 e 10 elementos que serão sempre considerados como um grupo.
6. Deverá ser selecionada a **privacidade do conteúdo**, na opção disponível da própria ferramenta, para acesso restrito das entidades promotoras do concurso.

NOTA: *São permitidas produções de websites/blogues por alunos ou docentes, na modalidade de participação individual. Neste caso, o trabalho estará incluído no número limite (cinco) de participações admitidas nesta modalidade (individual).*

Critérios de avaliação dos trabalhos:

- Qualidade literária dos textos produzidos.
- Criatividade e originalidade.
- Diversidade dos trabalhos produzidos (no caso das produções em Website ou Blogue) e meios digitais utilizados.



SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

- Identificação e relação de pelo menos um ou mais referentes com a vida e obra do escritor José Saramago (no caso das produções individuais), nomeadamente:
 - Contexto histórico, político, social...
 - Estilo literário (construção frásica, sátira, humor...)
 - Recriação de personagens, lugares, acontecimentos...

Júri:

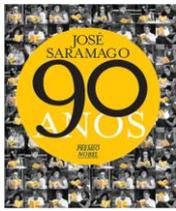
Será constituído por um representante de cada uma das entidades parceiras do concurso: Plano Nacional de Leitura, Rede de Bibliotecas Escolares, Caminho-Leya, Fundação José Saramago, Associação Nacional de Professores de Português.

Inscrições:

1. A inscrição para participação no concurso **deve ser feita por cada Escola sede de Agrupamento ou Escola não agrupada** (públicas e privadas) na página da internet do PNL, através do preenchimento de um [formulário](#) próprio.
2. Cada escola disporá de **2 formulários distintos**, um para alunos e outro para docentes, onde devem ser incluídas as diferentes participações (individuais e de grupo) de cada uma das categorias.
3. No formulário é colocado **o link do trabalho/produção** no espaço reservado para esse efeito.

Prémios:

Serão atribuídos seis prémios na totalidade, distribuídos pelos três melhores trabalhos de cada uma das duas categorias (alunos e docentes), conforme quadro seguinte:



SARAMAGO - Uma História de 90 Anos

	Produções Individuais	Produções de Grupo
	Livro Digital	Website/Blogue
Alunos Docentes	1º <ul style="list-style-type: none">– Obra completa de José Saramago– Publicação do livro na Biblioteca de Livros Digitais do PNL	<ul style="list-style-type: none">– Obra completa de José Saramago– Ligação ao Website/Blogue a partir da página da internet do PNL
	2º <ul style="list-style-type: none">– Cheque livro no valor de 50€– Publicação do livro na Biblioteca de Livros Digitais do PNL	<ul style="list-style-type: none">– Cheque livro no valor de 50€– Ligação ao Website/Blogue a partir da página da internet do PNL
	3º <ul style="list-style-type: none">– Cheque livro no valor de 25€– Publicação do livro na Biblioteca de Livros Digitais do PNL	<ul style="list-style-type: none">– Cheque livro no valor de 25€– Ligação ao Website/Blogue a partir da página da internet do PNL

6

A entrega de prémios (em dia a definir) será feita na Fundação José Saramago, e estarão presentes os alunos e docentes premiados.

Aos alunos vencedores dos primeiros prémios que sejam de fora da zona de Lisboa, dos dois grupos e nas duas categorias, será paga a viagem e alojamento de uma noite.

Os resultados serão divulgados na página da internet de cada uma das entidades parceiras e o PNL informará diretamente os vencedores.